

# Depeche mode, ne jouez pas pour l'Etat israélien d'apartheid

Le 7 mai, Depeche Mode est censé jouer un concert dans le parc Yarkon en Israël. Ce Parc Yarkon est construit sur les ruines du village de Jarisha, détruit le 15 mai 1948 par des milices sionistes. C'est presque comme si le groupe était là pour commémorer sa ruine.

Mais jouer en Israël n'est pas juste par rapport à l'épuration ethnique du peuple palestinien. Il s'agit du présent. Israël est responsable des violations quotidiennes des droits de l'homme, par l'occupation militaire et les pratiques institutionnelles discriminatoires qui relèvent de l'apartheid. Des démolitions, confiscations de terrains, arrestations arbitraires, la torture et la violence sont utilisés par l'état israélien.

La société civile palestinienne se bat contre tout cela. Il vous est simplement demandé de [signer cette pétition en ligne](#)