

# La réponse de BDS France au Nouvel Observateur et à Julien Clerc



Suite à des erreurs et approximations dans l'article du Nouvel Observateur titré « Julien Clerc chantera en Israël malgré les pressions » et publié en date du 3 juin dernier, la Campagne BDS

France tient à préciser plusieurs choses.

D'une part, il ne s'agit pas d'une « association créée par la société civile palestinienne au début des années 2000 », mais bien d'une campagne initiée en 2005 par une coalition de 173 associations de la société civile palestinienne et qui s'est développée depuis lors à l'échelle internationale. Cette campagne « Boycott, Désinvestissement, Sanctions » contre le régime d'apartheid israélien s'inspire de la campagne victorieuse contre l'apartheid en Afrique du Sud.

En effet, en juillet 2005, soit un an exactement après l'avis de la Cour Internationale de Justice demandant le démantèlement du mur de l'apartheid construit par la puissance occupante israélienne, 173 organisations, forces syndicales et associations palestiniennes ont lancé l'appel au BDS, dont voici un extrait :

« Nous, représentants de la Société Civile Palestinienne, invitons les organisations des sociétés civiles internationales et les gens de conscience du monde entier à imposer de larges boycotts et à mettre en application des initiatives de retrait d'investissement contre Israël tels que

ceux appliqués à l'Afrique du Sud à l'époque de l'Apartheid. Ces mesures de sanction non-violentes devraient être maintenues jusqu'à ce qu'Israël honore son obligation de reconnaître le droit inaliénable des Palestiniens à l'autodétermination et respecte entièrement les préceptes du droit international ».

Loin de « menaces » que jamais aucun membre de la Campagne BDS n'a exercé à l'encontre d'artistes, notre démarche vise à informer et sensibiliser les artistes et intellectuels qui sont invités à participer à la vie culturelle israélienne, les incitant à la réflexion sur le sens de cette participation qui est aujourd'hui un acte politique.

Il aurait été ensuite juste au niveau factuel de préciser que Vanessa Paradis est très loin d'être la seule artiste à avoir annulé son concert à Tel Aviv.

De nombreuses artistes de premier plan ont refusé de jouer en Israël, dont Elvis Costello, Carlos Santana, Eric Clapton, U2, Coldplay, Bruce Springsteen, Cat Power, Roger Waters, Cassandra Wilson, Stanley Jordan, Devendra Banhart, Annie Lennox, Natacha Atlas, Brian Eno, Massive Attack, Gorillaz Sound System, The Pixies, Tuba Skinny, Pete Seeger, feu Gil Scott-Heron, Jello Biafra...

Dernièrement, c'est le célèbre physicien Stephen Hawking qui a refusé de participer à une conférence en Israël.

Cette liste de personnalités soutenant la campagne BDS est très loin d'être exhaustive, nombreux étant ceux qui ont choisi d'être du côté de la justice et du droit (cf. liste sur ce site).

La réponse de la Campagne BDS France aux explications de Julien Clerc :

Cher Julien Clerc,

Vous dites que vous irez chanter en Israël car le HCR à qui vous avez demandé conseil a indiqué « qu'il n'y avait pas d'obstacle institutionnel à aller chanter à Tel-Aviv ».

S'il n'y a pas « d'obstacle institutionnel », vous, le chanteur engagé, ne pouvez ignorer ce que signifiera votre concert à Tel Aviv en termes de caution donnée à la politique israélienne et de déni de la réalité de l'occupation, de la colonisation et du système de discriminations mis en place par cet État.

Israël se sert – et le revendique – des artistes étrangers pour tenter de blanchir ses crimes de guerre contre la population palestinienne sous sa domination.

Cher Julien Clerc, vous ne souhaitez probablement pas ségréguer votre audience et vos fans, mais Israël le fait. Nous ne pouvons imaginer que vous puissiez accepter cette situation... « A quoi sert une chanson si elle est désarmée ?

Vous dites aussi : « Pourquoi demander à un chanteur français de prendre parti dans un conflit que les chefs d'État des plus grandes nations n'ont pas réussi à régler ? »

Cher Julien Clerc, n'est-ce pourtant pas l'insuffisance de ces mêmes chefs d'État que votre rôle d'ambassadeur de bonne volonté au HCR vient suppléer ?

Les chefs d'État ne font pas tout et c'est précisément parce que dans ce conflit en particulier, la communauté internationale ne joue pas son rôle que la campagne citoyenne BDS a été initiée. Elle repose sur l'idée que chaque citoyen du monde peut, et doit agir, pour la justice et la paix sans attendre son chef d'État. C'est cette idée et la désillusion face à leurs dirigeants qui conduit aujourd'hui en Israël même, les anti-colonialistes à appeler à boycotter leur propre Etat et à vous écrire pour vous demander de ne pas venir jouer

en Israël :

« Tel Aviv est la nouvelle Sun City, et nous demandons à des artistes comme vous de ne pas jouer dans cette ville. Comme l'Afrique du Sud de l'apartheid, le gouvernement israélien essaie d'exploiter les représentations et concerts internationaux en Israël, comme le vôtre, pour faire passer le pays pour un 'lieu cool, amical et démocratique'. Au vu de ce qui précède, nous voudrions vous demander de ne pas vous produire en Israël pour l'instant.

Nous avons tous un rôle à jouer et surtout vous, qui en tant qu'ambassadeur au HCR ne pouvez ainsi dire : « De ma fenêtre, je ne peux que prêcher la tolérance mutuelle et souhaiter qu'israéliens et Palestiniens arrivent un jour à vivre ensemble. »

Desmond Tutu, prix nobel de la Paix, fervent soutien de la Campagne citoyenne BDS déclarait : « Rester neutre face à l'injustice, c'est avoir choisi son camp. »

Resterez vous neutre face à l'injustice cher Julien Clerc ?  
Nous espérons sincèrement que non, et nous vous réitérons notre demande de rencontre.

Article du Nouvel Obs  
: <http://tempsreel.nouvelobs.com/culture/20130603.OBS1728/info-obs-julien-clerc-chantera-en-israel-malgre-les-pressions.html>

**Voir tout le dossier sur Julien Clerc**