

Victoire ! Le Festival de BD d'Angoulême abandonne Sodastream

Après une victoire contre l'entreprise française Orange, dans le domaine du Désinvestissement, voici maintenant une victoire contre l'entreprise israélienne Sodastream, dans le domaine du Boycott...Encore une victoire pour la Campagne BDS en France... l'année 2016 commence bien...

La Campagne BDS France, Communiqué de presse, le 13 janvier 2016

Les organisateurs de la campagne pour que le Festival international de la bande dessinée d'Angoulême (FIBD) abandonne son partenariat avec la société israélienne Sodastream ont annoncé aujourd'hui leur victoire dans un courriel adressé aux signataires des deux lettres ouvertes qui avaient circulé en 2014 et 2015. En effet, la documentation publique de l'édition 2016 du festival, qui ouvre ses portes le 28 Janvier 2016, ne contient pas de mention de Sodastream, ni dans la liste des partenaires privés, ni dans celle des pavillons sponsorisés au sein du festival qui est considéré comme la plus prestigieuse célébration de la bande dessinée dans le monde.

Deux lettres ouvertes, signées par plus de 150 dessinateurs et autres travailleurs dans le domaine de la bande dessinée, avaient été distribuées en 2014 et 2015, adressées à Franck Bondoux, le directeur du festival, exigeant que le partenariat avec Sodastream, annoncé en 2014, soit abandonné.

Ces lettres mentionnaient la complicité de Sodastream dans les violations israéliennes des droits de l'homme, en particulier dans son usine située dans la colonie de Mishor Adumim dans les territoires palestiniens occupés, que Sodastream avait fermé sous pression internationale en 2015, ainsi que dans sa participation aux politiques israéliennes de discrimination et

d'apartheid contre les Palestiniens, y compris le déplacement de Bédouins citoyens d'Israël, dans le cadre du Plan Praver mis en place par le gouvernement israélien.

Parmi les éminents signataires, on trouvait Tardi (5 Prix à Angoulême et Grand Prix en 1985), Lewis Trondheim (2 Prix à Angoulême, Grand Prix en 2006, et créateur de la mascotte du FIBD), Joe Sacco (Prix à Angoulême en 2011), Guy Delisle (Prix à Angoulême en 2012), Willem (Grand Prix d'Angoulême en 2013), Peter Blegvad (Prix à Angoulême en 2014), Jaime Hernandez (Prix Eisner en 2014 et Prix du Los Angeles Times en 2014), Alison Bechdel (Prix MacArthur 2014), Ben Katchor, Kate Beaton, Ernest Pignon-Ernest, Siné, Wozniak et beaucoup d'autres à travers le monde, dont de nombreux anciens vainqueurs de Grand Prix du FIBD d'Angoulême, ainsi que des caricaturistes palestiniens et israéliens. Ces lettres ouvertes ont reçu une couverture médiatique importante en français (Le Monde; L'Obs) et en anglais (Hyperallergic; Getty Images; Comic Book Resources).

Une liste complète des signataires, et le texte des deux lettres ouvertes peuvent être consultés ici:

<http://lettertoangouleme.tumblr.com/>

Un échantillon de la couverture médiatique peut être consulté ici:

<http://lettertoangouleme.tumblr.com/coverage>

Cet effort témoigne d'une victoire pour la campagne palestinienne de Boycott, Désinvestissement et Sanctions (BDS) contre l'Etat israélien, après une autre victoire importante en France sur l'opérateur de télécommunications français Orange, qui a annoncé avoir abandonné son partenariat avec une entreprise israélienne, alors même que la Campagne BDS en France subit un harcèlement juridique par l'Etat français.

Cette annonce intervient aussi alors que le FIBD d'Angoulême est en proie à une importante controverse entourant sa

sélection d'une liste de 30 caricaturistes – tous des hommes – comme candidats pour le Grand Prix 2016, dont 12 ont décidé de se retirer en signe de protestation. Les organisateurs de la campagne contre Sodastream ont exprimé leur solidarité aux organisateurs de cette campagne de boycott de 2016.

Le texte intégral de leur annonce et déclaration se trouve ci-dessous:

Cher.e.s ami.e.s,

Alors que la colère gronde autour de la sélection par le FIBD d'Angoulême d'une liste entièrement masculine de nominés pour son Grand Prix 2016, nous sommes heureux de vous signaler une victoire importante dont nous pouvons tous revendiquer la responsabilité: après deux campagnes intenses, le FIBD a abandonné Sodastream comme partenaire pour l'édition de 2016.

Votre soutien et vos voix ont permis d'obtenir une petite mais tangible victoire, un petit mais tangible signal à l'aube de la nouvelle année, pour réchauffer le cœur des gens dans l'hiver de Gaza, où le système de chauffage n'a pas été réparé depuis la dernière attaque meurtrière commise par l'armée israélienne. La campagne de Boycott, Désinvestissement et Sanctions nous donne de l'espoir.

Nous sommes très reconnaissants de vos efforts et de votre volonté de défendre les droits des Palestiniens, et nous exprimons notre soutien, notre solidarité, ainsi que des souhaits de victoire semblable à BD égalité, les organisatrices de la campagne actuelle de boycott qui entoure le Festival d'Angoulême.

Nous nous adressons maintenant au reste de l'industrie de la bande dessinée, partout dans le monde, pour qu'elle prenne note de ces efforts et de leurs résultats: ensemble, nous pouvons changer les choses.

Le communiqué de presse en français et en anglais est disponible ici:

<http://lettertoangouleme.tumblr.com/release>

La liste des 161 signataires des deux lettres réunies:

- 001) Palestine Comics Festival (Palestine)
- 002) Leila Abdul Razzaq (USA)
- 003) Zainab Akhtar (UK)
- 004) Khalid Albaih (Sudan)
- 005) Albertine (Switzerland)
- 006) Derrouazin Alla Eddine
- 007) Hilary Allison (USA)
- 008) Rosalba Ambrico (Italy)
- 009) Anarkikka (Italy)
- 010) Enzo Apicella (UK/Italia)
- 011) Dan Archer (USA)
- 012) Redouane Assari (Algérie)
- 013) Avoine (France)
- 014) Serge Baeken (Belgium)
- 015) Alex Baladi (Switzerland)
- 016) Edd Baldry (UK/France)
- 017) Allan Barte (France)
- 018) Baru (France, 4 Angoulême prizes and Grand Prix in 2010)
- 019) Edmond Baudoin (France, 3 Angoulême prizes)
- 020) Kate Beaton (Canada)
- 021) Alison Bechdel (USA)
- 022) Sofiane Belaskri (Algérie)
- 023) Mohammed El Amine Benali (Algérie)
- 024) Faiza Benaouda, Carlo Benini (Italy)
- 025) Khalil Bendib (Algeria/USA)
- 026) Berth (France)
- 027) Peter Blegvad (USA/UK, Angoulême prize in 2014)
- 028) Philippe Bonifay (France)
- 029) Naïm Boukir (Algérie)
- 030) Shane Patrick Boyle (USA)

- 031) Sam Bradd (Canada)
- 032) Briac (France)
- 033) Steve Brodner (USA)
- 034) David Brothers (USA)
- 035) Paul Buhle (USA)
- 036) Nicole Burton (Canada)
- 037) Susie Cagle (USA)
- 038) Jennifer Camper (USA)
- 039) Lorena Canottiere (Italy)
- 040) Carali (France)
- 041) Dan Carino (USA)
- 042) Sean Carleton (Canada)
- 043) Rémy Cattelain (France)
- 044) Chandre (France)
- 045) Chimulus (France)
- 046) Gilles Ciment (France, former director of the Cité internationale de la bande dessinée in Angoulême from 2007 to 2014)
- 047) Rob Clough (USA)
- 048) Sue Coe (USA)
- 049) Sean T. Collins (USA)
- 050) Gianluca Costantini (Italy)
- 051) Jean-Luc Coudray (France, Angoulême prize in 1990)
- 052) Philippe Coudray (France, Angoulême prize in 2011)
- 053) Molly Crabapple (USA)
- 054) Pino Creanza (Italy)
- 055) Marguerite Dabaie (USA)
- 056) Adjim Dannger (Chad)
- 057) Bira Dantas (Brazil)
- 058) Eleanor Davis (USA)
- 059) Marcel de la Gare (France)
- 060) Guy Delisle (Canada, Angoulême Prize in 2012)
- 061) Les Dessin'acteurs (France)
- 062) Eric Drooker (USA)
- 063) Dror (France)
- 064) Magdy El Shafee (Egypt)
- 065) Elchicotriste (Spain)

- 066) Warren Ellis (UK)
- 067) Faujour (France)
- 068) The FDZ (Lebanon)
- 069) Olivier Ferra (France)
- 070) Luigi Filippelli (Italy)
- 071) Brigitte Findakly (France)
- 072) Robin Folvik (Canada)
- 073) Sean Ford (USA)
- 074) Ganzeer (Egypt/USA)
- 075) Sarah Glidden (USA)
- 076) Lucile Gomez (France)
- 077) Jenny Gonzalez-Blitz (USA)
- 078) Michel Granger (France)
- 079) Dominique Grange (France)
- 080) Thierry Groensteen (France, former director of the Cité internationale de la bande dessinée in Angoulême from 1993 to 2001)
- 081) Jeet Heer (Canada)
- 082) Ethan Heitner (USA)
- 083) Delphine Hermans (Belgium)
- 084) Anaële Hermans (Belgium)
- 085) Jaime Hernandez (USA)
- 086) Paula Hewitt Amram (USA)
- 087) Alex Hoffman (USA)
- 088) Dylan Horrocks (New Zealand, nominated in Angoulême in 2002)
- 089) Igort (Italy, nominated in Angoulême in 2003)
- 090) Hatem Imam (Lebanon)
- 091) Jeroen Janssen (Belgium)
- 092) Jiho (France)
- 093) Monica Johnson (USA)
- 094) Ben Katchor (USA)
- 095) Mazen Kerbaj (Lebanon)
- 096) Sarah Khoury (Italy)
- 097) Kris (France)
- 098) Lolo Krokaga (France)
- 099) Nat Krokaga (France)

- 100) Peter Kuper (USA)
- 101) Patrick Lacan (France)
- 102) Carlos Latuff (Brazil)
- 103) Lasserpe (France)
- 104) Maximilien Le Roy (France)
- 105) Mark Leier (Canada)
- 106) Lerouge (France)
- 107) Wilfrid Lupano (France)
- 108) Rodolphe « Ohazar » Lupano (France)
- 109) Matt Madden (USA/France)
- 110) Benameur Mahmoud (Algérie)
- 111) Eric Maltaite (Belgium)
- 112) Trevor McKilligan (Canada)
- 113) Lena Merhej (Lebanon)
- 114) Seoud Messadi
- 115) Jean-Claude Mézières (France, 2 Angoulême prizes and Grand Prix in 1984)
- 116) Matt Miner (USA)
- 117) Katie Miranda (USA)
- 118) Rym Mokhtari (Algérie)
- 119) Anne Elizabeth Moore (USA)
- 120) Mric (France)
- 121) José Muñoz (Argentina, 3 Angoulême prizes and Grand Prix in 2007)
- 122) Ohazar (France)
- 123) Pépito (France)
- 124) Ernest Pignon-Ernest (France)
- 125) Jeanne Puchol (France)
- 126) Marty Qatani (USA)
- 127) Maël Rannou (France)
- 128) Patricia Réaud (France)
- 129) Helge Reumann (Switzerland)
- 130) Barrack Rima (Lebanon/Belgium)
- 131) James Romberger (USA)
- 132) Puig Rosado (France)
- 133) Mohammad Sabaaneh (Palestine)
- 134) Joe Sacco (USA, Angoulême prize in 2011)

- 135) Malik Sajad (Kashmir)
 - 136) Salgood Sam (Canada)
 - 137) Amitai Sandy (Israel)
 - 138) François Schuiten (Belgium, Angoulême Grand Prix in 2002)
 - 139) Gabby Schulz (USA)
 - 140) Siné (France)
 - 141) Jean Solé (France)
 - 142) Philippe Squarzoni (France, nominated in Angoulême in 2003)
 - 143) Julia Smith (Canada)
 - 144) Sylvain-Moizie (France, Angoulême prize in 2000 and in residence at the Cité internationale de la bande dessinée in Angoulême in 2014-2015)
 - 145) Tardi (France, 5 Angoulême prizes and Grand Prix in 1985)
 - 146) Tom Tirabosco (Switzerland, Angoulême prize in 2009)
 - 147) Seth Tobocman (USA)
 - 148) Pasquale Squaz Todisco (Italia)
 - 149) Jean-Louis Tripp (Canada)
 - 150) Lewis Trondheim (France, 2 Angoulême prizes and Grand Prix in 2006, creator of the Angoulême mascot)
 - 151) Guillaume Trouillard (France)
 - 152) Eli Valley (USA)
 - 153) David Diavù Vecchiato (Italia)
 - 154) Daniel Wernëck (Brasil)
 - 155) Willem (France/Nederland, Angoulême Grand Prix in 2013)
 - 156) Willis From Tunis (Tunisie/France)
 - 157) Jordan Worley (USA)
 - 158) Wozniak (France/Poland)
 - 159) yAce (France)
 - 160) Zerocalcare (Italia)
 - 161) Germano Zullo (Switzerland)
-

Revue de presse

Victoire pour BDS : le Festival de BD d'Angoulême abandonne son partenariat avec Sodastream

Nadir Dendoune, Le Courrier de l'Atlas, le 13 janvier 2016

<http://www.lecourrierdelatlas.com/1072413012016Victoire-pour-BDS-le-Festival-de-BD-d-Angouleme-abandonne-son-partenariat-avec-Sodastream.html>

BD à Angoulême : Sodastream s'en va, les associations satisfaites

Sud Ouest, le 13 janvier 2016

<http://www.sudouest.fr/2016/01/13/bd-a-angouleme-sodastream-s-en-va-les-associations-satisfaites-2242024-813.php>

Festival d'Angoulême 2016 : Sodastream renonce

Tout en BD, le 13 janvier 2016

<http://www.toutenbd.com/actualites/article/festival-d-angouleme-2016-6130>

World's Biggest Cartooning Festival Drops SodaStream as Sponsor

Lior Zaltzman, Forward, 13 janvier 2016

<http://forward.com/news/breaking-news/329909/worlds-biggest-cartooning-festival-drops-sodastream-as-sponsor/#ixzz3xLP0N9YR>

Useless to a Reader

Tim Hodler, The Comics Journal, 14 janvier 2016

<http://www.tcj.com/useless-to-a-reader/>