

Catherine Ringer à Marseille le 10 octobre : La Fiesta des Suds expulse des militants non-violents !

Après avoir tenté sans succès de faire parvenir un courrier à Catherine Ringer par différents contacts que nous avons dans la Fiesta des Suds (festival des musiques du monde organisé chaque année à Marseille dans lequel se produisait Catherine Ringer pour une nouvelle étape de sa tournée en France, tournée qui risque de se terminer à Tel Aviv...), nous avons décidé d'être sur place à l'heure du concert de Catherine Ringer.

S. M. et JY. se rejoignent devant l'entrée de la Fiesta des Suds à 18h. Il y a déjà une file d'attente d'au moins trente mètres, nous commençons à distribuer les 300 tracts dans la file. Les réactions sont bonnes, parfois indifférentes, très peu de refus et seulement une hystérique sioniste.



CATHERINE N'Y ALLEZ PAS

Catherine Ringer est annoncée pour un concert le 19 décembre prochain à **Tel Aviv**, ville construite sur les ruines de sept villages palestiniens, capitale reconnue d'Israël, symbole de sa politique d'apartheid, et théâtre de ses tentatives de blanchiment artistique

Nous demandons à Catherine Ringer de refuser d'être mise au service d'une politique de blanchiment culturel de l'apartheid israélien.

Son refus d'y aller mettrait au grand jour les violations constantes que subit la population palestinienne, et oeuvrerait à la promotion d'une parfaite égalité des droits entre Israélien-ne-s et Palestinien-ne-s



AIDEZ-NOUS à la convaincre Ecrivez-lui : catherineringer@corida.fr,

Laissez-lui un message sur sa page Facebook <https://www.facebook.com/CatherineRinger/>

F. nous rejoint vers 19h45 et nous entrons. Nous réussissons à nous faufiler pour être au plus près de la scène en plein air (2ème rang).

Pendant sa deuxième chanson Catherine se rapproche d'un groupe de fans au premier rang juste devant nous. Nous brandissons nos panneaux à ce moment-là et Catherine les fixe pendant presque 10 secondes, en tous cas assez longtemps pour lire le message inscrit dessus. Elle poursuit son concert sans plus jamais tourner son regard vers nous, ni occuper la partie de scène en face de nous.

Un agent de sécurité vient à nous et nous menace d'expulsion si nous recommençons. Alors, au moment où Catherine Ringer prend la parole pour parler au public, F. brandit le drapeau palestinien et appelle Catherine Ringer très fort. Les yeux de Catherine se tournent légèrement vers nous ...

Nous décidons après concertation de ne pas céder aux menaces. M. jette les mini- affiches en l'air : avec le mistral les mini-affiches se dispersent tout autour, F. tient son drapeau palestinien à bout de bras avec un bâton qu'elle a caché dans son pantalon avant d'entrer, JY., S. et M. tiennent les panneaux bien en évidence.

Le public se demande pourquoi on nous fait sortir : M. prend le temps de laisser des personnes du public lire le message sur les panneaux. Nous sommes un peu bousculés par les vigiles qui veulent accélérer notre sortie jusqu'à ce que deux autres vigiles plus calmes et plus compréhensifs de notre action viennent à nous et prennent le relais pour nous faire sortir.

On se retrouve ainsi dehors avec le sentiment d'avoir accompli cette mission avec succès !

