

Le GAZAVISION: c'était aussi à Montpellier place de la Comédie

Chapiteau transformé en scène, avec drapeaux palestiniens en fond et en hauteur , grand panneau « GAZAVISION » et photos des 6 candidats au concours avec leurs noms, au-dessus de la banderole : » Gaza we are with you », BDS France Montpellier en lien avec Gaza, a présenté aux passant.e.s et aux Gilets Jaunes le GAZAVISION.

Contre l'Eurovision 2019 à Tel Aviv **:**

le GAZAVISION À GAZA !

Pour conclure cette campagne de boycott combinant le soutien aux grandes marches du Retour de la Bande de Gaza, BDS France Montpellier, en liaison avec BDS Gaza a décidé de retransmettre le GAZAVISION, le contre-événement à l'Eurovision à Tel Aviv capitale de l'apartheid israélien.

Dans un cadre imitant une scène, les militant.e.s de BDS France Montpellier ont joué les présentateurs et présentatrices, introduit les candidat.e.s au concours puis annoncé la chanson. Chaque chanson a été diffusée. Ainsi les nombreuses personnes attablées aux terrasses de cafés et les passant.es ont découvert le Gazavision, les chanteurs.ses et les chansons.



Comme d'habitude les Gilets Jaunes sont venus au stand BDS, discuter et soutenir par leur présence...

LE GAGANT DU GAZAVISION EST ... JEHAD SHEHADA



Voir la présentation du gagnant (en anglais : https://wearenotnumbers.org/home/News/Gazavision_one_winner_unified_people)



On est loin du bling bling de TEL Aviv, ici les décors sont les ruines qui restent des bombardements israéliens. On est loin également de la compétition et de l'arrivisme qui animent l'esprit de la plupart des candidat.e.s à l'Eurovision : sous

le titre « Un vainqueur, un peuple uni » on peut lire la présentation du vainqueur et aussi :

(...) Au cours de la dernière semaine, plus de 3 500 personnes de partout dans le monde ont lu leurs histoires et écouté leurs voix. Shehada a reçu le plus de votes.

« Cependant, même si chaque concours doit avoir un gagnant, Jihad et ses compagnons ont chanté pour la Palestine, et donc l'un pour l'autre », a dit Adwan, juste avant que tous les concurrents se soient réunis pour chanter Mawtini, une chanson connue sous le nom d'hymne palestinien. « Nous espérons donner l'exemple à nos dirigeants politiques en affirmant aujourd'hui que même lorsque nous nous battons les uns contre les autres, nous nous souvenons toujours que nous sommes plus forts ensemble. »

Comme disent les paroles :

Ma patrie, ma patrie,
Nous, les jeunes, nous ne nous laisserons pas, jusqu'à ton
indépendance
Ou nous mourrons, ou nous mourrons.

Ma patrie, ma patrie,
L'épée et la plume, pas le discours ni la querelle
Sont nos symboles, sont nos symboles.

Le boycott culturel, au centre de l'activité de BDS France Montpellier depuis 2 ans.

Pièce de théâtre soutenue par le

ministère de la culture israélien

La mobilisation contre une pièce de théâtre soutenue par le ministère de la culture israélien (We love arabs) au théâtre Jean Vilar, au coeur du quartier populaire de La Paillade s'est déployée avec la construction simultanée de la Zone Libre d'apartheid israélien (ZLAI). Les commerçants.e.s du quartier ont été les principaux relais de cette campagne de boycott auprès des habitant.e.s. Plus d'une centaine d'habitant.e.s du quartier ont défilé jusque devant le théâtre pour demander le retrait du spectacle et appelé à son boycott. Le spectacle s'est déroulé sous une imposante et agressive protection policière face à des habitant.e.s refusant toute complicité avec l'apartheid israélien.



Photo : BDS34

Saison France-Israël

Le relais des mobilisations et actions , toujours non-violentes, s'est immédiatement poursuivi avec la campagne contre la saison France-Israël. Plusieurs manifestations, tractages aux spectateurs du festival Montpellier Danse, stands place de la Comédie et « piquets » les soirs de spectacle sous haute protection policière (trams déviés, quartier entier bouclé, barrage de toutes les rues etc.) ont animé la campagne de boycott marquée par la mobilisation exceptionnelle et l'appel de 36 artistes et acteurs.trices du milieu du spectacle demandant l'annulation des spectacles de la saison France Israël et appelant au boycott de ces spectacles s'ils étaient maintenus.





Eurovision 2019 à Tel Aviv

Après les campagnes contre un spectacle soutenu par le ministère de la culture israélien et contre la saison France-Israël, c'est le boycott de l'Eurovision à Tel Aviv qui jusqu'à samedi 18 mai a occupé le devant de la scène BDS. Intervention auprès de FR3, stands place de la Comédie, fabrication d'un poster géant des visages montpelliérains contre l'apartheid et nombreuses diffusions de tracts,



soirée-débat sur le boycott culturel qui a rassemblé une trentaine de personnes et que résume bien ce clip (2mn) du musicien et cinéaste Michel Marre :