

# **Cher I Hate Models, si vous plaît : #BoycottDGTLTelAviv**

Cher I Hate Models

Nous avons appris que vous deviez vous produire le 14 octobre prochain dans le festival DGTL de Tel Aviv. Vous avez d'ailleurs reçu à ce sujet un courrier adressé par des citoyens israéliens à tous les participants de ce festival.

Comme ces citoyens israéliens engagés aux côtés du peuple palestinien vous l'ont expliqué, ce festival se déroule dans le Parc Ganei Yehoshua situé au sommet des ruines d'un village palestinien nommé Jarisha et sur les terres du village de Sheikh Muwaneis . Selon *De-Colonizer* (centre de recherche alternatif et novateur sur Israël/ Palestine-<https://www.de-colonizer.org->), Jarisha est l'un des cinq villages palestiniens de cette zone ayant subi un nettoyage ethnique en 1948. Ce lieu est régulièrement le théâtre des tentatives de blanchiment artistique de la politique d'apartheid de l'Etat d'Israël.

Vous êtes pour nous une des personnalités les plus mystérieuses de l'électro française, le porte-étendard d'une jeune scène qui fait un bel éloge à la transformation, en passant d'un style à l'autre avec une puissance et une efficacité prodigieuse. Nous connaissons votre méfiance envers les médias, symbolisée par ce masque sur votre visage. Mais nous aimons penser que ce masque cache aussi une grande sensibilité.

Votre dernier album, *L'Âge Des Métamorphoses*, comporte des titres évocateurs d'un souci de justice et de respect : « The beginning of the end », « You are not alone », « Forgiveness », « Eternity is burning »...

L'appel que nous vous faisons aujourd'hui nous aussi et qui émane de la campagne BDS (boycott, désinvestissement, sanctions) a pour but de mettre au grand jour les violations constantes que subit la population palestinienne, et d'oeuvrer notamment à la promotion d'une parfaite égalité des droits entre Israélien-ne-s et Palestinien-ne-s.

Vous le savez, Israël bafoue depuis de nombreuses années et quotidiennement les droits fondamentaux d'une grande part de ses habitants, les Palestiniens, ainsi que le droit international.

Depuis quelques années, Israël s'enfonce dans une logique de guerre permanente, en ayant voté la loi de « l'État-Nation du peuple juif » qui confère un statut constitutionnel à son régime d'apartheid, avec le soutien de Donald Trump pour s'approprier Jérusalem-Est et bientôt le Golan et la Cisjordanie, en dépit du droit international.

Depuis plus d'un an, chaque vendredi, les tireurs d'élite israéliens prennent délibérément pour cibles des manifestants palestiniens non armés dans la bande de Gaza assiégée, notamment des médecins, des journalistes, des enfants, et des personnes handicapées. Plus de 300 personnes assassinées et des milliers de blessés...

La politique culturelle n'est pas en reste, avec la ministre Miri Regev qui met au pas les artistes « déloyaux » à l'égard d'Israël, comme le rappeur Tamer Nafar, la poétesse Dareen Tatour, le Théâtre al-Midan, le Festival palestinien de marionnettes, etc.

La campagne BDS non-violente, s'inspire de la campagne contre l'Apartheid en Afrique du Sud. Elle ne vise pas des personnes, mais un régime politique et ses institutions.

Alors ne prêtez pas votre image au service de la discrimination, de l'épuration ethnique et de l'occupation militaire.

Souvenez-vous des mots de Desmond Tutu : *“rester neutre face à l’injustice, c’est choisir le camp de l’opresseur”*.

Cher I Hate Models, nous vous demandons simplement de ne pas jouer pour l’apartheid et ainsi, de refuser d’être mis au service d’une politique brutale qui viole le droit international, qui commet des crimes contre l’humanité, des crimes de guerre imprescriptibles.

Écoutez l’appel du peuple palestinien soutenu par un grand nombre de citoyens du monde entier et parmi eux des citoyens israéliens qui refusent les agissements de leur gouvernement.

En espérant une réponse favorable de votre part, nous restons à votre entière disposition pour toute information utile..

Bien à vous

[Juliette, militante de la solidarité avec La Palestine](#)