

# Contre la présence de l'État d'apartheid israélien au Festival Montpellier Danse

*Cette action est solennellement dédiée aux courageux-ses participants-tes de la Grande Marche du Retour dans la Bande de Gaza. Aux vivants-tes et aux martyrs à qui on a volé leur vie après avoir volé leur terre.*

Partout nous démasquerons les blanchiments des crimes israéliens et montrerons le vrai visage criminel de cet État d'apartheid.

Tout comme la création de l'État d'Israël en 1948 reste indissolublement lié aux massacres de villages entiers et à l'expulsion de 750 000 palestiniens transformés en Réfugiés, la célébration des 70 ans de la création de l'État d'Israël restera dans l'Histoire associée à la violation du droit (Jérusalem) et au massacre de masse commis par Israël contre la population civile de la Bande de Gaza :110 morts dont une quinzaine de mineurs et 10 000 blessés et 8 jours de manifestations non-violentes pour l'application de la résolution 194 de l'ONU..

La Campagne BDS France a voulu également marquer cette date en sanctionnant Israël et ses complices actifs.

Les défilés et les discours sont insuffisants. Puisque les État et gouvernements occidentaux refusent d'assumer leurs responsabilités, refusent de sanctionner les crimes, les violations du droit international et des droits humains par l'État d'Israël, les citoyens sont en nécessité de le faire et ce en toute légitimité puisque leur action est conforme au droit international et aux droits humains.

Partout nous démasquerons les blanchiments des crimes israéliens et montrerons le vrai visage criminel de cet État

d'apartheid.

Le Festival Montpellier Danse est le prototype d'une collaboration politique depuis plus de 30 ans avec l'apartheid israélien. En invitant des troupes dans le cadre gouvernementale de la saison « France/Israël » il contribue à la promotion de l'État criminel israélien et de ce fait est entaché du sang de celui-ci.

Campagne BDS France Montpellier – 15 mai 2018,

70ème année d'une Nakba qui ne cesse d'empirer.

(Vidéo à venir)





PS: Soucieux de l'environnement et respectueux de ce magnifique bâtiment nous précisons que la peinture utilisée sur les murs est de la craie, auto-dégradable en 10 jours d'extérieur, lavable au jet d'eau (sans pression) et que celle utilisée sur les affiches est de la gouache utilisée dans les écoles maternelles et donc parfaitement lavable.



Communiqué de presse : (le communiqué a été rédigé avant de connaître les derniers chiffres du nombre de Palestiniens-nes assassinés-ées, qui sont 60 morts et 2400 blessés)

## COMMUNIQUÉ



**H**ier les valeureux snipers de l'armée israélienne, « la plus morale du monde », ont assassiné 41 palestiniens (dont plusieurs femmes et enfants) qui manifestaient pacifiquement pour réclamer leur droit au retour selon la résolution 194. C'est ainsi que l'État d'Israël, son gouvernement et l'immense majorité de la société israélienne ont fêté la création de l'État d'Israël en soufflant 41 vies palestiniennes aussi simplement qu'on souffle les bougies d'un gâteau d'anniversaire.

Il n'y a pas de meilleure et plus réaliste représentation de la réalité ni de lien plus fort que la simultanéité qui s'offre au constat de tous-tes ce 14 mai 2018 : la création et l'existence de l'État juif s'effectuent par l'assassinat massif des palestiniens. Après les 750 000 réfugiés de 1948 consécutifs à la création d'Israël hier, les 11 ans de blocus total de la Bande de Gaza à l'encontre des ses 2 millions d'habitants aujourd'hui ne sont rien moins que l'exécution programmée d'un « génocide progressif » comme l'affirme le courageux historien israélien Ilan Pappé et quelques autres avec lui.

**L'imposition de Jérusalem capitale d'Israël** par Israël et les États-Unis qui constitue une violation ouverte du droit international, est un crachat de mépris à la face des

occidentaux dont la lâcheté complice est co-responsable de la situation catastrophique des Palestiniens. Il faut en finir avec l'impunité d'Israël ! Elle est le carburant de l'ambition colonisatrice et dominatrice du sionisme. Il faut sanctionner Israël, le boycott est l'arme non-violente citoyenne pour exercer ces sanctions.

**La saison France-Israël** et toutes les opérations de marketing planifiées et soutenues à l'étranger par le gouvernement israélien n'ont pas d'autre but que masquer ce lien originel, ce rapport logique entre l'existence d'Israël et l'élimination des Palestiniens (physique ou par exil forcé).

Il s'agit via le culturel de fabriquer une image « aimable » d'Israël de façon à normaliser les relations avec cet État qui vient d'assassiner en 8 jours de manifestations 90 personnes, dont 41 le 14 mai et blessé plus de 7000 au total.

**Le Festival Montpellier-Danse** créé par G. Frêche et son inséparable J.P. Montanari a été à Montpellier un des instruments proactif de cette normalisation, un efficace « collaborateur » au sens politique du terme avec l'État d'apartheid israélien. Multipliant la présence des troupes israéliennes, la présence des consuls israéliens, promouvant la Batsheva Cie. véritable ambassadrice gouvernementale israélienne, Montpellier Danse poursuit en 2018 sa politique pro-Israël en programmant deux spectacles dans le cadre de la saison gouvernementale France-Israël. Il doit dé-programmer ces spectacles en signe de solidarité avec les Palestiniens et contre le massacre des civiles en cours !

**L'action non-violente menée le 15 mai 2018 par la Campagne BDS France a pour but :**

- d'attirer l'attention sur la complicité inadmissible du Festival Montpellier Danse avec l'État d'apartheid israélien. Il faut que cela cesse !
- d'appeler au boycott des spectacles de la saison France-Israël,
- de dénoncer les risques de guerre que fait courir le couple fauteurs de guerres, Trump-Netanyahou et **d'appeler avec Amnesty International à l'embargo immédiat du commerce des armes avec Israël.**

Campagne BDS France Montpellier  
Comitebdsfrance34@gmail.com

HALTE AU MASSACRE DES PALESTINIENS-NES  
SAMEDI 19 MAI, **MANIFESTATION**  
15H PLACE DE LA COMÉDIE

