

# Lettre ouverte à Francis Huster, Thierry Lhermitte, Ary Abittan et Richard Berry

« Oser porter le regard sur l'autre, pour comprendre au lieu de juger, pour aider au lieu de punir, pour accepter au lieu de rejeter, pour aimer au lieu de haïr, pour entendre et pour faire entendre ».

C'est par ces mots de Steve Suissa, l'un des metteurs en scène du Festival du Théâtre Français qui propose sa 3<sup>ème</sup> édition du 27 au 31 octobre, qu'est présentée l'avant-première offerte par ce festival. Avant-première qui vous verra monter sur scène en one-man-show, Messieurs Francis Huster, Thierry Lhermitte, Ary Abittan et Richard Berry.

Nous ne doutons pas que vos prestations amuseront ou bouleverseront le public israélien...

Cependant, vous n'êtes pas sans connaître le contexte culturel, historique et politique dans lequel vous allez vous produire, car malheureusement dans cette partie du monde il est impossible de ne pas mélanger divertissement et politique.

Vous savez que le gouvernement israélien ne respecte pas les conventions internationales à l'égard d'un pays occupé, qu'il pratique une politique de colonisation et d'annexion de nombreuses fois condamnée par l'ONU... Vous savez que, depuis quelques années, Israël s'enfonce dans une logique de guerre permanente, en ayant voté la loi de « l'État-Nation du peuple juif » qui confère un statut constitutionnel à son régime d'apartheid, avec le soutien de Donald Trump pour s'approprier Jérusalem-Est et bientôt le Golan et la Cisjordanie, en dépit du droit international.

Ce que vous ne savez peut-être pas ou ne voulez pas savoir..., c'est que depuis plus d'un an, chaque vendredi, les tireurs d'élite israéliens prennent délibérément pour cibles des manifestants palestiniens non armés dans la bande de Gaza assiégée, notamment des médecins, des journalistes, des enfants, et des personnes handicapées. Plus de 320 personnes assassinées et des milliers de blessés...

La politique culturelle n'est pas en reste, avec la ministre Miri Regev qui met au pas les artistes « déloyaux » à l'égard d'Israël, comme le rappeur Tamer Nafar, la poétesse Dareen Tatour, le Théâtre al-Midan, le Festival palestinien de marionnettes, etc.

Alors, en détournant les mots de Steve Suissa, nous vous disons :

Osez porter votre regard sur le peuple palestinien, pour comprendre sa souffrance, pour l'aider au lieu de le mépriser, pour l'accepter comme un peuple qui veut la justice et la dignité, pour l'écouter et l'aider à se faire entendre...

Nous vous demandons de rejoindre ces nombreuses et nombreux artistes qui ont choisi de ne pas se rendre en Israël pour divertir l'apartheid, parmi lesquels on peut citer la jeune chanteuse Lorde, mais aussi Cassandra Wilson, Annie Lenox, Lauryn Hill, Natacha Atlas, Aziza Brahim, Cat Power, Vanessa Paradis, Sinead O'Connor, Roger Waters, Elvis Costello, Brian Eno, Jason Moran, Richard Bona, Eddie Palmieri, Salif Keita, Jello Biafra, Massive Attack, U2, Gil Scott-Heron, John Berger, Alice Walker, Gillian Slovo, Naomi Klein, Susan Sarandon, Emma Thompson, Danny Glover, Peter Brook, Jean-Luc Godard, Mira Nair, Ken Loach ou Mike Leigh.

Participez à ce mouvement grandissant des artistes solidaires  
du peuple palestinien  
N'allez pas distraire l'apartheid israélien !