

Action boycott culturel à Aix en Provence

Vendredi 4 octobre, le Pavillon Noir à Aix-En-Provence programmait une pièce pour deux danseurs « The swann and the pimp », deuxième volet d'une trilogie dont le premier volet était « We love arabs ». Aussi bien dans le programme général du Pavillon Noir que dans la fiche de présentation, il était noté que le spectacle et le chorégraphe israélien Hillel Kogan avaient le soutien de l'ambassade d'Israël et du ministère israélien de la Culture .



Nous avons écrit à Monsieur Angelin Preljocaj, directeur artistique du Pavillon, ainsi qu'à trois de ses collaborateurs, pour demander un rendez-vous afin d'expliquer la campagne de boycott culturel et lui offrir le livre « Un boycott légitime ». Nous n'avons pas reçu de réponse...

Une bonne douzaine de militants de notre groupe BDS France Marseille est donc allée devant le Pavillon Noir à l'heure du spectacle, avec des drapeaux palestiniens, des panneaux « On ne danse pas avec l'apartheid ». Le directeur technique du Pavillon Noir est immédiatement venu nous parler. Nous lui avons expliqué les raisons de notre présence. Aucun problème, a-t-il répondu. Il nous a donné l'adresse-mail de la secrétaire personnelle de Monsieur Preljocaj !

Nous avons distribué 250 tracts. Le public nous a bien accueilli-e-s, de nombreuses discussions se sont déroulées dans le calme, avec des gens plutôt bien avertis de la situation en Palestine occupée et sympathisants de notre cause.

C'est la troisième fois que nous allons distribuer des tracts devant le Pavillon Noir, pour les mêmes raisons, plusieurs

personnes nous ont reconnu-e-s, le directeur technique aussi.

