

Artistes et journalistes de radiotélévision palestiniens : pour un boycott de l'Eurovision 2019 !

Le régime israélien d'occupation militaire, de colonisation et d'apartheid utilise sans vergogne l'Eurovision dans le cadre de sa stratégie officielle de la « Marque Israël »

12 juin 2018

Nous, membres du syndicat des journalistes palestiniens et de réseaux d'organisations culturelles palestiniennes, appelons les membres de l'Union européenne de radio-télévision (UER), les états participants, les concurrents et le public à boycotter le concours de chansons de l'Eurovision 2019 qui doit être accueilli en Israël. L'Eurovision aurait-elle organisé le concours dans l'Afrique du Sud de l'apartheid ?

Le régime israélien d'occupation militaire, de colonialisme et d'apartheid utilise de manière éhontée l'Eurovision dans le cadre de sa stratégie officielle de la « Marque Israël », qui tente de montrer le « plus beau visage d'Israël » pour le blanchir et détourner l'attention de ses crimes de guerre contre les Palestiniens.

Depuis le 30 mars 2018, les snipers israéliens ont implémenté une politique de « tirer-pour-tuer-ou-mutiler », tuant plus de [117 manifestants palestiniens non armés, dont 13 enfants, et en blessant plus de 13 000](#), dont beaucoup restent avec des handicaps qui ont changé radicalement leur vie.

Rien que le 14 mai, juste deux jours après la victoire à l'Eurovision, Israël a massacré 62 Palestiniens à Gaza, dont six enfants. Le même soir, Netta Barzilai, qui représentait

Israël à l'Eurovision 2018, a donné un concert de célébration à Tel Aviv, hébergé par le maire, disant « Nous avons une raison d'être heureux ».

Soulignant ses intentions de blanchir par l'art son gouvernement d'extrême-droite, le Premier ministre Benjamin Netanyahu a appelé Barzilai « la meilleure ambassadrice d'Israël ».

Pour comble d'insulte, Israël a annoncé que ce méga-événement aurait lieu à Jérusalem, un défi aux Nations Unies, qui [ne reconnaît la souveraineté d'Israël](#) sur aucune partie de la ville. Les Nations Unies et l'Union européenne considèrent aussi Jérusalem Est comme partie intégrante du territoire palestinien occupé, illégalement annexé par Israël.

Mais qu'il soit organisé à Jérusalem, à Tel Aviv ou où que ce soit d'autre sous le contrôle du régime d'apartheid d'Israël, ce concours doit être boycotté pour éviter toute complicité, tout « business as usual » avec ce régime, et pour éviter de ternir irréversiblement le label Eurovision avec le monstrueux dossier d'Israël en matière de droits humains.

Les gens de conscience dans le monde entier arrivent à la même conclusion, et nous sommes encouragés par leur solidarité.

En Islande, près de 8% de la population du pays a signé une pétition pour boycotter l'Eurovision 2019. Le consul israélien en Islande s'est précipité pour essayer de contrôler les dégâts.

En Irlande, un ancien vainqueur de l'Eurovision Charlie McGettigan, le maire de Dublin, des politiciens et des dirigeants syndicaux ont appelé au boycott de l'Eurovision 2019. Des appels similaires sont venus du Royaume-Uni, de Suède, de Malte, d'Australie et de l'État espagnol, un mécontentement public croissant se propageant en Europe.

En tant qu'organisations et syndicats représentant les

artistes et les journalistes palestiniens, dont les journalistes de radiotélévision, nous appelons :

- les membres de l'UER et les concurrents à boycotter l'Eurovision 2019 tant qu'Israël sera le pays hôte
- les mouvements populaires et les syndicats d'artistes dans les pays participants à protester contre le fait qu'Israël accueille l'Eurovision 2019 et à faire des actions de boycott pacifique
- nos collègues, artistes et journalistes de radiotélévision, à soutenir publiquement et à diffuser cet appel

Comme dans le combat contre l'Afrique du Sud de l'apartheid, c'est seulement par une pression internationale efficace et soutenue qu'Israël sera contraint à se conformer à ses obligations selon le droit international et à respecter les droits humains des Palestiniens.

Signataires:

Campagne palestinienne pour le boycott académique et culturel d'Israël (PACBI)

Le syndicat des journalistes palestiniens

Le réseau palestinien des arts du spectacle (PPAN) :

Edward Said National Conservatory of Music– Jerusalem

Al-Kamandjati Association – Ramallah

Magnificat Institute – Jerusalem

Popular Art Centre – Al Bireh

El-Funoun Palestinian Dance Troupe – Al Bireh

Wishah Troupe – Al Bireh

Freedom Theater – Jenin

Theatre Day Productions – Gaza/Jerusalem

Al Harah Theater – Beit Jala

Ashtar Theater – Ramallah

Yes Theatre – Hebron

The Popular Theatre – Ramallah

Palestinian Circus School – Birzeit

Le réseau des arts à Jérusalem “Shafaq” :

Al-Ma’mal Foundation for Contemporary Art

The Edward Said National Conservatory of Music

Palestinian Art Court-Al Hoash

Palestinian National Theatre

Yabous Cultural Centre

Source: [PACBI](#)

Traduction: C.G pour BDS France