

# Boycott du Festival Pop-Kultur 2018

9 Mai 2018

*La Campagne Palestinienne pour le Boycott Académique et Culturel d'Israël appelle au boycott de Pop-Kultur Berlin, jusqu'au rejet du financement d'Israël.*

La Campagne Palestinienne pour le Boycott Académique et Culturel d'Israël (PACBI) appelle **tous les artistes qui participent à Pop-Kultur Berlin à se retirer** du festival à cause de son acceptation d'un parrainage de l'ambassade israélienne. Cet parrainage intervient malgré le retrait du festival de l'an dernier de huit artistes, en signe de protestation pour cette même raison. (voir aussi le site [Boycott Pop-Kultur Festival](#)).

Israël cherche à s'associer à des festivals internationaux, tel Pop Kultur Berlin, pour blanchir par l'art son image à l'étranger, dans la tentative explicite de détourner l'attention de ses crimes contre les Palestiniens. Pour un festival supposément progressiste, accepter de l'argent d'un sponsor qui est un régime d'oppression et d'apartheid depuis des décennies comme Israël, montre une absence d'éthique et une hypocrisie, à tout le moins.

Tout récemment, Israël a mis en œuvre une politique de tirs-pour-tuer-ou-mutiler, annoncée par avance, contre des milliers de manifestants pacifiques dans la bande de Gaza assiégée et occupée, des manifestants qui luttent pour conquérir la liberté. Les dizaines de tués et les milliers de blessés ne l'ont pas été accidentellement : un porte-parole des forces israéliennes a même dit « rien n'a été fait hors de contrôle ; tout était minutieux et mesuré. Nous savons où chaque balle a abouti ».

La Cour Pénale Internationale a averti Israël que ses meurtres à Gaza pouvaient représenter des crimes de guerre. À la lumière de la violation permanente des droits humains des Palestiniens par Israël, accepter de l'argent de la propagande du gouvernement israélien revient à une complicité intentionnelle avec les violations flagrantes du droit international par Israël via le blanchiment par l'art.

Voici quelques mois, l'artiste à succès néozélandaise, Lorde, a annoncé l'annulation d'un concert programmé à Tel Aviv. Confrontés à une vilaine campagne d'intimidation et de calomnie par des représentants du lobby israélien, des dizaines d'artistes mondialement connus, dont des stars ayant remporté des Oscars à Hollywood, ont déclaré leur soutien total à Lorde.

Un officiel israélien a résumé la politique manifeste de blanchiment culturel d'Israël de la façon suivante : « Nous enverrons des romanciers et autres écrivains connus à l'étranger, des compagnies de théâtre, des expositions. De cette façon, vous montrez un visage plus agréable d'Israël, pour qu'on ne nous représente pas simplement dans le contexte de la guerre ».

L'insistance du festival Pop Kultur à accepter le parrainage d'Israël, de quelque manière qu'il le tourne cette année, ne nous laisse que le choix de faire appel à tous les artistes y participant pour qu'ils s'en retirent, sauf si le festival annule le parrainage d'Israël.

Un événement sponsorisé par l'Afrique du Sud de l'apartheid aurait déclenché les mêmes appels au boycott par les défenseurs des droits humains et les progressistes d'Afrique du Sud, d'Allemagne et d'ailleurs. De même, éviter de normaliser le système israélien d'injustice est le minimum attendu par les Palestiniens de la part d'artistes et d'organisations culturelles progressistes, pour ne pas saper notre lutte non violente pour la liberté, la justice et

l'égalité.

Allez-vous vous placer du côté juste de l'histoire ?

*\* Les lignes directrices de PACBI pour le boycott culturel d'Israël stipulent que « (Un-e) événement/activité mené-e sous le parrainage/sous l'égide ou avec affiliation à une entité israélienne officielle ou une institution complice, constitue une complicité et donc mérite d'être boycotté-e.*

Source: [Boycott Pop-Cultur Festival](#)

Traduction SF pour BDS France